



INSTITUTO FEDERAL
Pará

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM NÍVEL DE ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS
DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO APLICADAS À EDUCAÇÃO

Breves/Pará

2021

Sumário

LISTA DE SIGLAS E ACRÔNIMOS	3
1 Proposta/Curso.....	4
DADOS DA PROPOSTA.....	4
2 Instituição de Ensino	4
3 Caracterização da proposta	5
CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL E REGIONAL DA PROPOSTA.....	5
HISTÓRICO DO CURSO	6
4 Caracterização do Curso.....	7
NOME.....	7
PERIODICIDADE DA SELEÇÃO.....	8
OBJETIVO DO CURSO	9
PERFIL DO EGRESSO A SER FORMADO	9
CARGA HORÁRIA E CRÉDITOS DISCIPLINAS.....	10
CARGA HORÁRIA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	11
VAGAS POR SELEÇÃO	12
5 Disciplinas.....	12
MATRIZ CURRICULAR	12
DADOS DAS DISCIPLINAS	13
6 Corpo Docente.....	29
DADOS DO CORPO DOCENTE.....	29
7 Vínculo de Docente às Disciplinas	32
OFERTA DAS DISCIPLINAS.....	32
8 Infraestrutura.....	33
DISPONIBILIDADE DE ESPAÇO FÍSICO.....	33
9 Informações Complementares	34
INFORMAÇÕES RELEVANTES	34
10 Documentos	35
LISTA DE DOCUMENTOS PERTINENTES.....	35
Referências	36

LISTA DE SIGLAS E ACRÔNIMOS

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CNE/MEC – Conselho Nacional de Educação/Ministério da Educação

CNPq – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

IFPA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

PPC – Projeto Pedagógico do Curso

PROPPG – Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso

TDICs – Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

1 Proposta/Curso

DADOS DA PROPOSTA

1.1. Instituição:	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.
1.2. CNPJ:	10.763.998/0001-30
1.3. Endereço:	Av João Paulo II, s/n. Bairro: Castanheira.CEP: 66.610-770
1.4. Contatos:	3236-2510
1.5. Site da unidade	http://breves.ifpa.edu.br
1.6. Curso/Programa	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação aplicadas à Educação (TDICs aplicadas à Educação)
1.7. Área do Conhecimento	Multidisciplinar – Código 70804036 – CAPES/CNPq
1.8. Área de Avaliação:	Educação – Tecnologia Educacional
1.9. Graduação na área / área afim	Curso: Licenciatura em Educação do Campo Ano de Início: 2022
1.10. Nível	<input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado
1.11. Histórico:	<input checked="" type="checkbox"/> Nova Proposta <input type="checkbox"/> Atualização <input type="checkbox"/> Vinculada
1.12. Modalidade	<input type="checkbox"/> Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Acadêmico
1.13. Carga Horária de Disciplinas:	360 h/r
Carga Horária da Monografia	20 h/r
1.14. Local de Realização	Instituto Federal do Pará – <i>Campus</i> Breves
1.15. Início:	06/08/2022
1.16. Término:	16/12/2023
1.17. Certificação/Diplomação	Especialista em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação
1.18. Informações Sobre a Oferta	<input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Modular <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> À distância

2 Instituição de Ensino

2.1. Coordenador do Curso:	Bruno Diego Fernandes Pereira
2.2. CPF/SIAPE	880.398.202-78 / 1813481
2.3. E-mail	bruno.pereira@ifpa.edu.br
2.4. Associativa	<input checked="" type="checkbox"/> não <input type="checkbox"/> sim

	Instituição participante: Pró-reitor(a): e-mail: Telefone:
2.5. Endereço institucional	<i>Campus:</i> Breves Endereço: Rua Antônio Fulgêncio s/n Complemento: Próximo à Universidade Federal do Pará - <i>Campus</i> Universitário do Marajó – Breves. Bairro: Parque Universitário CEP: 68800-000 Município: Breves/PA E-mail do gestor de Pós-Graduação: andrezza.moura@ifpa.edu.br Telefone: (84) 98705-8500

3 Caracterização da proposta

CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL E REGIONAL DA PROPOSTA

O presente Projeto trata da criação do curso de especialização *lato sensu* em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação no IFPA *Campus* Breves. Está fundamentado e em conformidade com as Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9.94/96, na instrução normativa N°02/2016 da PROPPG do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará e na Resolução 201/2015 CONSUP que se refere à regulamentação dos cursos de Pós-Graduação ofertados pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

A organização do currículo do curso de Pós-Graduação *lato sensu* em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação parte de um paradigma construcionista em que o professor mediador necessita incorporar em suas aulas as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) aplicadas à educação a partir da perspectiva da Educação Inclusiva, conhecer os processos de aprendizagem, concepções de projetos, tendo uma visão dos fatores sociais e afetivos que contribuem para aprendizagem, pautados no embasamento teórico-filosófico de natureza ética e epistemológica.

Nestes termos, a Especialização terá carga horária total 360 horas, com previsão de oferta anual, iniciando a partir do segundo semestre de 2022. Ao final do curso, que inclui a realização dos componentes curriculares e o Trabalho de Conclusão de Curso, o estudante receberá do IFPA *Campus* Breves, o Certificado de Especialista em Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação Aplicadas à Educação, conforme modelo e padrão, de acordo com o que é estabelecido em resolução do IFPA.

As estratégias previstas neste PPC no que se refere aos itens curriculares e metodológicos têm em vista a formação de profissionais que possam desenvolver práticas docentes alinhadas, tanto ao contexto tecnológico contemporâneo quanto às realidades socioculturais nas quais se insere a educação brasileira, sobretudo, no Marajó, como ferramentas de transformação.

Portanto, esta proposta pedagógica visa à formação de profissionais para o exercício da docência em sistemas de ensino público e/ou privado, usando a TDICs para viabilizar um ambiente de ensino e de aprendizagem mais rico e motivador. Nesse processo, poderá criar possibilidades de protagonizar um Projeto Político-Pedagógico comprometido com o social e com as novas posturas que norteiam a relação do homem com a sociedade, adequando-se às mudanças no que se refere às TDICs aplicadas à educação, perspectivas vislumbradas pelas novas possibilidades mundialmente colocadas a humanidade no século XXI.

HISTÓRICO DO CURSO

A oferta do curso de especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação visa atender objetivos preconizados no Plano de Desenvolvimento do *Campus* - PDC e do Projeto Político Pedagógico – PPP do IFPA *Campus* Breves, tais como: Propor as políticas de Pesquisa e Pós-Graduação e Inovação do *Campus*; Elaboração de políticas relacionadas ao Ensino Básico, Graduação e Pós-Graduação, além da promoção de assistência aos discentes; analisar a adequação dos projetos dos cursos de Pós-Graduação, e suas atualizações.

A implantação deste curso de especialização visa a atender à necessidade crescente do mercado em suprir a escassez de professores qualificados no uso dos aparatos tecnológicos em sala de aula. A propósito, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) preveem a inserção das

novas tecnologias na prática docente. Ao lado disso, considerando a exploração dos recursos das tecnologias como canal no fazer do ensino/aprendizagem, deve-se pensar a tecnologia educativa como prática comum nos contextos escolares.

As tecnologias e linguagens voltadas para Internet estão se tornando uma vertente que está modificando os paradigmas de desenvolvimento de aplicações que permitem às empresas, com rapidez e segurança, dinamizar os seus negócios, ampliando sua área de abrangência e atingindo, de modo eficaz, mais clientes. Além das linguagens de programação, manutenção, operação e configuração de computadores sempre serão de grande interesse para as pessoas levando-se em consideração que, atualmente, a grande maioria possui um microcomputador em casa.

A região do Arquipélago do Marajó, em especial a cidade de Breves, nos últimos anos, vem passando por um acelerado processo de urbanização, devido ao crescente número populacional e a expectativa de implantação de empresas para a região. A oferta do curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação vem responder a uma demanda verificada no mercado de trabalho, com a carência de profissionais capacitados para atuar na área de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs).

Diante da demanda de formar profissionais capacitados para trabalhar com a TI na região, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – *Campus Breves*, oferta aos profissionais da educação o curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação, uma vez que é possível verificar que são poucas as Instituições Públicas de Pós-Graduação na região que ofertam o curso.

Nesse sentido, esta proposta pedagógica justifica sua importância, pois a oferta do curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação, torna-se indispensável no atendimento da referida demanda de formação profissional, contribuindo, assim para o desenvolvimento local e regional.

4 Caracterização do Curso

NOME

Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação

PERIODICIDADE DA SELEÇÃO

O curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação terá composição de 1 (uma) turma por ano letivo.

Público-alvo

Prioritariamente professores que atuam na Educação Básica das esferas públicas e/ou particulares, além de professores portadores de diplomas de licenciatura e/ou bacharelado que tiverem seus diplomas devidamente registrados no MEC, que no ato da matrícula apresentem a documentação exigida no edital de Seleção. Sendo, portanto, obrigatório para ingresso no curso a apresentação de documentos de comprovação de conclusão do ensino superior.

Seleção

Deverá ser realizada de forma online, em única etapa, considerando a ordem de inscrição e análise documental, conforme exigido no Edital.

O resultado divulgará a classificação de todos os candidatos aprovados em ordem decrescente da pontuação obtida e terão direito de acesso ao curso somente aqueles classificados dentro do número de vagas divulgadas em edital. No caso de empate, o edital de seleção apresentará critérios de classificação.

Inscrição

O candidato deverá inscrever-se no processo seletivo no período pré-estabelecido, sem taxa de inscrição e disponibilizar os documentos exigidos em local específico, definidos no edital do processo seletivo.

Matrícula

O candidato classificado dentro do número de vagas divulgadas no edital de seleção deverá efetuar a matrícula no curso no período estabelecido e apresentar a seguinte documentação:

- Diploma de graduação devidamente registrado por instituição de ensino reconhecida pelo MEC ou atestado/declaração de conclusão de curso;
- Histórico escolar da graduação;
- Certidão de nascimento ou casamento;
- Documento de identidade - RG;

- CPF;
- Comprovante de endereço;
- Uma foto 3 x 4 (recente);
- Certificado de reservista (para discentes do sexo masculino em idade de cumprimento do serviço militar obrigatório);
- Comprovante de quitação eleitoral.

OBJETIVO DO CURSO

Geral:

Capacitar, em nível de Pós-Graduação *lato sensu*, profissionais para o exercício da docência com enfoque nas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), na região do Marajó.

Específicos:

- Aproximar a prática educativa das TDICs através da formação docente;
- Atender às demandas da Educação 4.0 quanto à formação e capacitação docente;
- Contextualizar as discussões sobre as TDICs no território marajoara, considerando as realidades geográficas, econômicas, culturais e históricas dos municípios dessa região do estado do Pará, Brasil;
- Compreender os mecanismos de funcionamento do atual modelo de informação globalizado e sua aplicabilidade através do uso das Metodologias Ativas e Educomunicativas;
- Capacitar profissionais da educação para a utilização de ferramentas online em práticas de ensino, pesquisa e extensão através de eventos com transmissões ao vivo, confecção de material instrucional e dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem;
- Vislumbrar práticas educativas inclusivas a partir das informações referentes à tecnologia assistiva, para ampliar habilidades funcionais de pessoas com deficiência;
- Compreender as dimensões éticas e epistemológicas que estão imbricadas nas TDICs em suas linguagens e espaços.

PERFIL DO EGRESSO A SER FORMADO

O concluinte do Curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação, oferecido pelo IFPA *Campus* Breves deve possuir na sua formação valores éticos, sociais, culturais e políticos. Assim, deverá ser capaz de atuar como docente no ensino da informática em laboratórios de informáticas, salas de aulas e afins, bem como deverá saber elaborar e implementar diferentes estratégias para o enfrentamento de problemas que circunscrevem o cotidiano escolar da educação básica e superior.

CARGA HORÁRIA E CRÉDITOS DISCIPLINAS

O curso de especialização *lato sensu* será ministrado em três semestres e será desenvolvido de forma presencial, com 33,5% da carga horária em atividades teóricas remotas e 66,5% em atividades teóricas-práticas em encontros presenciais. O curso será organizado conforme a Matriz Curricular, orientado na relação teoria-prática como princípio fundamental para um fazer pedagógico baseado em atividades práticas interdisciplinares, seminários, visitas técnicas e desenvolvimento de projetos.

As atividades remotas serão realizadas na Plataforma Virtual de Aprendizagem do SIGAA, onde se buscará melhores práticas pedagógicas e o desenvolvimento de competências, além da utilizando os recursos da plataforma, como chats, fóruns de discussão, leitura de textos e estudo dirigido, sendo permitido o uso de outras plataformas (como o Google *Classroom*) como ferramentas complementares ao SIGAA.

Os encontros presenciais serão realizados no IFPA *Campus* Breves tendo como objetivo a troca de conhecimentos, integração social, além da aplicação da teoria com a prática conforme a necessidade de cada disciplina. Estas aulas, deverão ocorrer uma vez ao mês com seus componentes curriculares distribuídos ao longo de três semestres, conforme apresentado nas tabelas a seguir.

	Componentes Curriculares	Total (h)	1º Semestre							
			1º Mês		2º Mês		3º Mês		4º Mês	
			ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P
1	Introdução às TDICs	20	8	12						
2	Pensamento Computacional	20	8	12						
3	Metodologia da Pesquisa Científica	20			8	12				
4	Recursos Digitais na Educação	28			4	24				

5	Modelos Digitais de Aprendizagem	28					4	24		
6	Inclusão digital e Tecnologias Assistivas	28					4	24		
7	Metodologias Ativas e Ensino Híbrido	32							12	20
Subtotal			ch/D		48	Ch/P		128		
Total do Semestre		176								

h: horas; Ch: carga horária; P: presenciais; D: à distancia

Componentes Curriculares	Total (h)	2º Semestre								
		1º Mês		2º Mês		3º Mês		4º Mês		
		ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	
1	Ética e Direito Digital	20	8	12						
2	Tecnologia, Educação e Território Marajoara	20	8	12						
3	Ensino e Aprendizagem na Cultura Digital	28			12	16				
4	Produção de Transmissões Ao Vivo (Lives)	32			12	20				
5	Produção de Recursos Educacionais	32					8	24		
6	Laboratório de Pesquisa	32							12	20
Subtotal			ch/D		60	Ch/P		104		
Total do Semestre		164								

h: horas; Ch: carga horária; P: presenciais; D: à distancia

Componentes Curriculares	Total (h)	3º Semestre								
		1º Mês		2º Mês		3º Mês		4º Mês		
		ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	ch/D	ch/P	
1	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	20	3	2	3	2	3	2	3	2
Total do Semestre		20								
Subtotal do Curso			ch/D		120	Ch/P		240		
TOTAL DO CURSO		360								

h: horas; Ch: carga horária; P: presenciais; D: à distancia

CARGA HORÁRIA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui parte integrante do currículo do curso, sendo, desta forma, de caráter obrigatório à diplomação do discente, sendo a mesma regida por normas constantes do IFPA.

O desenvolvimento do TCC corresponderá a uma carga horária de 20 horas, para efeitos de contabilização da carga horária total e contará com a orientação de um docente, conforme os critérios estabelecidos e descritos a seguir:

- O desenvolvimento do TCC se dará de forma individual, durante o último semestre do curso, sendo o discente orientado por um docente pertencente ao quadro do IFPA *Campus Breves* ou por um docente da grande área de formação do curso previamente autorizado pelo coordenador do curso.
- O discente deverá elaborar e apresentar um plano de atividades, aprovado por seu Docente Orientador do TCC, além de participar de reuniões periódicas com seu Docente Orientador, realizar a apresentação de seu TCC com defesa, perante uma banca examinadora, composta por no mínimo três membros, dentre os quais, seu Docente Orientador, sendo esta realizada em sessão pública.
- O TCC deverá ser elaborado em formato de Artigo Científico, estando o agendamento da defesa pública condicionado à submissão do Artigo a pelo menos 1 (uma) revista científica indexada.
- Caso o Artigo submetido seja aceito para publicação em revista científica indexada, o aluno terá seu TCC automaticamente aprovado, não isentando-o da defesa pública, que permanecerá obrigatória para a obtenção do título de Especialista em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação.
- A entrega da versão final do TCC deverá ser efetuada no prazo máximo de 60 (sessenta) dias após a apresentação do trabalho, na versão encadernada e digital (CD não regravável), com prévia autorização do orientador.

VAGAS POR SELEÇÃO

Serão disponibilizadas 30 (trinta) vagas por ano para o curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação.

5 Disciplinas

MATRIZ CURRICULAR

Nº	Componente Curricular	H/R
1	Introdução às TDICs	20
2	Pensamento Computacional	20
3	Metodologia da Pesquisa Científica	20

4	Recursos Digitais na Educação	28
5	Modelos Digitais de Aprendizagem	28
6	Inclusão digital e Tecnologias Assistivas	28
7	Metodologias Ativas e Ensino Híbrido	32
8	Ética e Direito Digital	20
9	Tecnologia, Educação e Território Marajoara	20
10	Ensino e Aprendizagem na Cultura Digital	28
11	Produção de Transmissões Ao Vivo (Lives)	32
12	Produção de Recursos Educacionais	32
13	Laboratório de Pesquisa	32
14	Trabalho de Conclusão de Curso	20
CH TOTAL DO CURSO		360

DADOS DAS DISCIPLINAS

Nome da Disciplina: Introdução às TDICs
Obrigatória/Optativa: Obrigatória
Carga Horária: 20 h/r
Ementa: Introdução aos sistemas de informação. Fundamentos das tecnologias da informação e comunicação. Hardware (componentes, tecnologia de armazenamento, tecnologia de entrada e saída), software (tipos, gerações) e serviços. Instalação e configuração de programas.
Bibliografia Básica: LAUDON, KENNETH C.; LAUDON, JANE P. Sistemas de informação: com internet. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, c1999. 389p. TANENBAUM, ANDREW S. Organização estruturada de computadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Prentice-Hall, c1988. 430p. VELLOSO, FERNANDO DE CASTRO. Informática: conceitos básicos. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: <i>Campus</i> , 1997. 323p.
Bibliografia Complementar: SHAY, WILLIAM A. Sistemas operacionais. São Paulo: Makron Books, 1996. 758p.

SOARES, LUIZ FERNANDO G.; LEMOS, GUIDO; COLCHER, SERGIO. **Redes de computadores: das LANs, MANs e WANs às redes ATM**. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Campus, c1995. 705p.

TURBAN, EFRAIM; RAINER JR., R. KELLY; POTTER, RICHARD E. **Administração de tecnologia da informação**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. 618p.

Nome da Disciplina: Pensamento Computacional

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 20 h/r

Ementa:

Breve histórico e conceitos fundamentais da Ciência da Computação. Arquitetura básica de computadores. Hardware, software e seus diversos tipos. Pensamento computacional e Educação Básica. Formas de realização do Pensamento Computacional. Análise e sistematização de problemas. Abstração e representação de soluções por meio de algoritmos. Implementação e automação de soluções por meio de linguagens de programação.

Bibliografia Básica:

ADAMS BECKER, S. et al. NMC/CoSN Horizon Report: 2016 K-12 Edition. Austin, Texas: **The New Media Consortium**, 2016. Disponível em: <<https://www.k12blueprint.com/sites/default/files/2016-nmc-cosn-horizon-report-k12.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

BATES, T. **Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

DISESSA, A. **Changing minds: computadores, aprendizagem e alfabetização**. Massachusetts: MIT Press, 2001.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, R. C.; DUARTE, S. E. S. **Ensino de programação: trajetória histórico-social e os avanços na cultura digital do Brasil**. Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia, v. 12, p. 407-429, 2019.

FERRI, J.; ROSA, S. **Como o ensino de programação de computadores pode contribuir com a construção de conhecimento na educação básica: uma revisão sistemática da literatura**. Revista Novas Tecnologias na Educação - RENOTE, v.14, n.2, dez. 2016.

FRANÇA, R. S.; TEDESCO, P. C. A. R. **Desafios e oportunidades ao ensino do**

pensamento computacional na educação básica no Brasil. IV Congresso Brasileiro de Informática na Educação. Maceió, 2015.

PAULA, B.; VALENTE, J.; BURN; A. **O uso de jogos digitais para o desenvolvimento do currículo para a educação computacional na Inglaterra.** Currículo sem Fronteiras, v.14, n.3, p.46-71, set./dez. 2014.

Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol14iss3articles/paula-valente-burn.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

PROGRAMAÊ! Um guia para construção do pensamento computacional. São Paulo: Fundação Telefônica Vivo; Fundação Lemann, 2018. Disponível em: <http://fundacaotelefonica.org.br/wp-content/uploads/pdfs/Guia_Final_06_09_2018.pdf>. Acesso em 02 abr. 2020.

SILVA, P.; TENÓRIO, M.; FECHINE, J.; COSTA, E. **Um mapeamento sistemático sobre iniciativas brasileiras em ambientes de ensino de programação.** In: Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, Maceió: UFAL, 2015. Disponível em: <<https://www.br-ie.org/pub/index.php/sbie/article/view/5188>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Nome da Disciplina: Metodologia da Pesquisa Científica

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 20 h/r

As concepções teóricas do conhecimento. O método científico. A pesquisa científica. As fases da pesquisa científica. Normas para a elaboração e apresentação. Processo de geração de dados. Análise de dados. Projeto de pesquisa em Educação. Princípios de ética em pesquisa em seres humanos. Agências de fomento à pesquisa.

Bibliografia Básica:

BORTONI-RICARDO, S. M. **O Professor-Pesquisador:** Introdução à Pesquisa Qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

BRETAS, S. A. **Pesquisa em fontes documentais da educação escolar:** a necessária trajetória entre o conhecimento e o pensamento na formação do pesquisador. Atos de Pesquisa em educação. v. 1, n.1, p. 2-18, jan./abr., 2006. Disponível em: <<https://proxy.furb.br/ojs/index.php/atosdepesquisa/article/%20viewArticle/50>>. Acesso em: 02 abr. 2020..

DAL-FARRA, R. A.; LOPES, P. T. C. **Métodos mistos de pesquisa em educação:** pressupostos teóricos. Nuances: estudos sobre educação. v. 24, n. 3, p. 67-80, set./dez. 2013. Disponível em: <<http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/2698>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Bibliografia Complementar:

DENZIN, N., LINCOLN, Y. (Orgs.). **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens.** Porto Alegre: Artmed, 2006.

FAZENDA, I. (Org.) **A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento.** Campinas: Papirus, 2015.

GOMES, R. A análise de dados em pesquisa qualitativa. In: MINAYO, M. C. de S. (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade.** Petrópolis: Ed. Vozes, 2002. p.67-79.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. **Manual de metodologia da pesquisa científica.** Editora Avercamp. São Paulo, 2014.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica.** São Paulo: Atlas, 2017.

MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** Editora Atlas. São Paulo, 2014.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. V. **Metodologia científica.** São Paulo: Atlas, 2017.

MINAYO, M. C. S. (org.) **Pesquisa social: teoria, método e criatividade.** Petrópolis: Vozes, 2002. MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade.** São Paulo: Parábola, 2015.

RESOLUÇÃO 466/12 do Conselho Nacional de Ética em Pesquisa em seres humanos.

RESOLUÇÃO 510/16 do Conselho Nacional de Ética em Pesquisa em seres humanos.

SILVA, A. A.; JACOMINI, M. A. **A pós-graduação e a pesquisa sobre/na educação básica: relações e proposições.** Educação e Pesquisa. v. 43, n. 3, p. 629-646, set. 2017. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v43n3/1517-9702-ep-S1517-9702201604143113.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa.** Editora Vozes. Rio de Janeiro, 2013

THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação.** São Paulo: Cortez, 2011.

Nome da Disciplina: Recursos Digitais na Educação

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 28 h/r

Ementa:

Ludicidade e ato de jogar. Características e elementos dos jogos aplicados à educação. Storytelling na educação. Recursos digitais e desplugados.

Bibliografia Básica:

ALVES, F. **Gamification**: como criar experiências de aprendizagem engajadoras. 2.ed. São Paulo: DVS Editora, 2015.

ALVES, L. **Jogos digitais e aprendizagem**: fundamentos para uma prática baseada em evidências. Campinas: Papirus, 2016.

BATES, T. **Educar na era digital**: design, ensino e aprendizagem. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Bibliografia Complementar:

BERTO, L.; ZAINA, L.; SAKATA, T. **Metodologia para ensino do pensamento computacional para crianças baseada na alternância de atividades plugadas e desplugadas**. Revista Brasileira de Informática na Educação – RBIE, v. 27, n. 2, 2019. Disponível em: <<https://www.br-ie.org/pub/index.php/rbie/article/download/v27n020122/6042>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

BOLLER, S.; KAPP, K. **Jogar para aprender**: tudo o que você precisa saber sobre o design de jogos de aprendizagem eficazes. São Paulo: DVS Editora, 2018.

BRAZIL, A.; ALBAGLI, S. Usos da "gamificação" na produção colaborativa de informação e conhecimento. In: **ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**, 17. Salvador: UFBA, 2016.

FERRARA, J. **Games for persuasion**: argumentation, procedurality, and the lie of gamification. Games and Culture, v. 8, n. 4, p. 289-304, 2013.

GIBSON, D. **Games and simulations in online learning**: research & development frameworks. Hershey: Idea Group Inc, 2007.

HUIZINGA, J. **Homo ludens**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

KIRKPATRICK, G. **Ludefaction**: fracking of the radical imaginary. Games and Culture, p. 1-18, 2015. Disponível em: <<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.1022.8846&rep=rep1&type=pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

MATTAR, J. **Games na educação:** como os nativos digitais aprendem. São Paulo: Pearson, 2009.

MCGONIGAL, J.; RIECHE, E. **A realidade em jogo:** por que os games nos tornam melhor e como eles podem mudar o mundo. Rio de Janeiro: Best Seller, 2012.

MEIRA, L.; BLIKSTEIN, P. **Ludicidade, jogos digitais e gamificação na aprendizagem.** Porto Alegre: Penso, 2019.

MOITA, F. **Game on:** jogos eletrônicos na escola e na vida da geração @. Campinas: Alínea, 2007.

PAULA, B.; VALENTE, J.; BURN; A. **O uso de jogos digitais para o desenvolvimento do currículo para a educação computacional na Inglaterra.** Currículo sem Fronteiras, v.14, n.3, p.46-71, set./dez. 2014. Disponível em: <<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol14iss3articles/paula-valente-burn.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

RAYMOND, E. **A catedral e o bazar.** Disponível em: <<https://www.ufrgs.br/soft-livre-edu/arquivos/a-catedral-e-o-bazar-eric-raymond.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2019.

SANTO, W.; BITTENCOURT, I.; DEMERVAL, V.; ISOTONI, S.; MARQUES, L.; SILVEIRA, I. **Flow theory to promote learning in educational systems:** is it really relevant? Revista Brasileira de Informática na Educação – RBIE, v. 26, n. 2, 2018. Disponível em: <<https://www.br-ie.org/pub/index.php/rbie/article/view/7106/5551>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

SANTOS, J. J. A.; GOMES, L. M. J. B.; FERREIRA, R.; DUARTE, S. E. S. Jogos digitais no contexto escolar: percepção dos estudantes sobre jogo e o ato de jogar. In: **Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências - XI ENPEC, 2017, Florianópolis.** Anais . Bauru: ABRAPEC, 2017. Disponível em: <<http://www.abrapecnet.org.br/enpec/xi-enpec/anais/resumos/R1771-1.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

TORI, R.; KIRNER, C.; SISCOOTTO, R. A. **Fundamentos e tecnologia de realidade virtual e aumentada.** [S.l.: s.n.], 2006. Disponível em: <http://www.ckirner.com/download/capitulos/Fundamentos_e_Tecnologia_de_Realidade_Virtual_e_Aumentada-v22-11-06.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Nome da Disciplina: Modelos Digitais de Aprendizagem

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 28 h/r

Ementa:

Modalidades de educação a distância, ensino on-line, ensino híbrido, educação aberta e MOOCs. Características e metodologias de cada modalidade de ensino e suas perspectivas futuras. Perfil docente/discente e as implicações no processo de ensino e aprendizagem no âmbito da cultura digital.

Bibliografia Básica:

BEHAR, P. A. Modelos pedagógicos em educação à distância. **In: BEHAR, P. A. (Org.). Modelos pedagógicos em educação à distância.** Porto Alegre: Artmed, 2009. Disponível em: <https://www.larpsi.com.br/media/mconnect_uploadfiles/c/a/cap_0154.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

MOORE, M.; KEARSLEY, G. **A educação a distância: uma visão integrada.** São Paulo: Thomson Learning, 2007.

PALLOFF, R. M.; PRATT, K. **O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line.** Porto Alegre: ArtMed, 2004.

Bibliografia Complementar:

PRIMO, A. **Interações em rede.** Porto Alegre: Sulina, 2013.

RECUERO, R. **Redes sociais na Internet.** 2.ed. Porto Alegre: Sulina 2014.

SANTOS, E.; SILVA, M. A pedagogia da transmissão e a sala de aula interativa. **In: SILVA, M. Sala de aula interativa.** São Paulo: Loyola, 2015. Disponível em: https://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2_02_A-pedagogia-da-transmissao.pdf. Acesso em: 02 abr. 2020.

SANTOS, E.; SILVA, M. **O desenho didático interativo na educação online.** Revista Iberoamericana de | 40Educación. Madrid: OEI, n.49, p.267-287, 2009. Disponível em: <<https://rieoei.org/historico/documentos/rie49a11.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

SILVA, M. **Educação a distância (EaD) e educação online (EOL) nas reuniões do GT 16 da ANPEd (2000- 2010).** Revista Teias. Rio de Janeiro: UERJ, v.13, n.30, p.95-118, set/dez, 2012. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24273/17252>>.

Acesso em: 02 abr. 2020.

TORI, R. **Educação sem distância**: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. 2.ed. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

Nome da Disciplina: Inclusão Digital e Tecnologias Assistivas

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 28 h/r

Ementa:

Conceito de inclusão e de educação inclusiva. Leis relacionadas à inclusão. Diretrizes e recomendações de acessibilidade para a web e possibilidades de uso no mundo digital. Hardwares e softwares adaptáveis. Recursos e materiais didáticos digitais acessíveis.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, S. **Interação Humano-Computador**. 1.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

BERSCH, R. **Introdução à tecnologia assistiva**. Tecnologia e Educação. Porto Alegre, RS. 2017. Disponível em: <http://www.assistiva.com.br/Introducao_Tecnologia_Assistiva.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

BORGES, C. **Jovens deficientes na universidade**: experiências de acessibilidade. In: Revista Brasileira de Educação, v. 18, n. 55, out-dez. 2013, pp. 961-984. Rio de Janeiro: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Disponível em: <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27529319009>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

BORGES, J. A. **Do Braille ao DOSVOX – diferenças nas vidas dos cegos brasileiros**. Rio de Janeiro: UFRJ/COPPE, 2009. Disponível em: <http://www.intervox.nce.ufrj.br/dosvox/textos/tese_antonio_borges.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Lei 13.146, de 6 de julho de 2015. **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)**. 2015. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm>. Acesso em: 02 abr. 2020.

DIAS, A.; FRANCA, J.; BORGES, A.; BORGES, M.; GOUVEA, M. JOGAVOX: uma abordagem de aprendizagem colaborativa com pessoas deficientes visuais. In: **Conferência Internacional sobre Informática na Educação**, 2014, Fortaleza. Disponível em: <<http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/261-271.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

DIAS, A.; FRANCA, J.; BORGES, M.; SILVA, M. **Tecnologia assistiva e aprendizagem colaborativa**: um survey com deficientes visuais em ambiente virtual de aprendizagem a partir do modelo TAM. *Nuevas Ideas en Informática Educativa TISE* 13 (1),240-46. Disponível em: <<http://www.tise.cl/volumen9/TISE2013/240-246.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

GALVÃO, T. Tecnologia assistiva: favorecendo o desenvolvimento e a aprendizagem em contextos educacionais inclusivos. In: GIROTO, C. R. M.; POKER, R. B.; OMOTE, S. (Org.). **As tecnologias nas práticas pedagógicas inclusivas**. Marília: Cultura Acadêmica, p. 65-92, 2012. Disponível em: <http://www.galvaofilho.net/TA_educacao.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

IBDD [Instituto Brasileiro dos Direitos da Pessoa com Deficiência]. **Cartilha IBDD dos direitos da pessoa com deficiência – IBDD**. Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: <<http://www.ibdd.org.br/arquivos/cartilha%20ibdd%202014.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

MANTOAN, M. **Inclusão escolar**: o que é. Por quê. Como fazer. São Paulo: Moderna, 2003. p. 13-20 e 27-34. Disponível em: <<https://accessibilidade.ufg.br/up/211/o/INCLUS%C3%83O-ESCOLARMaria-Teresa-Egl%C3%A9r-Mantoan-Inclus%C3%A3o-Escolar.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

NIELSEN, J.; LORANGER, H. **Usabilidade na web**: projetando websites com qualidade. 1.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

PELOSI, M.; BORGES, A. Prancha Fácil – uma nova abordagem para produção de pranchas para comunicação alternativa. In: **VI Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa – ISAAC Brasil, 2015, Campinas – SP**. Anais do VI Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa, 2015. Disponível em: <<http://www.ibdd.org.br/arquivos/cartilha%20ibdd%202014.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

ROGERS, Y.; SHARP, H.; PREECE, J. **Design de interação**: além da interação humano-computador. 3.ed. Rio de Janeiro: Bookman, 2013.

SANTOS, M.; SANTIAGO, M.; MELO, S. Formação de professores para o atendimento educacional especializado: o que dizem as pesquisas? In: **Inclusão Escolar e Educação Especial no Brasil**: entre o instituído e o instituinte. ABPEE, 2016, p. 149-168.

STEPHANIDIS, C. **The encyclopedia of human-computer interaction**. 2.ed. Interaction Design Foundation. Disponível em: <<https://www.interaction-design.org/literature/book/the-encyclopedia-of-human-computer-interaction-2nd-ed/design-4-all>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

W3C.WCAG 2.1: **Web Content Accessibility Guidelines**. 2018. Disponível em: <<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Nome da Disciplina: Metodologias Ativas e Ensino Híbrido
Obrigatória/Optativa: Obrigatória
Carga Horária: 32 h/r
Ementa: Fundamentos da Aprendizagem ativa. Características, objetivos, benefícios. Como funcionam na prática e como implementá-las. Estratégias pedagógicas de aprendizagem ativa. Aprendizagem colaborativa. Principais metodologias ativas: Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP), Aprendizagem Baseada em Equipes (ABE), sala de aula invertida, dentre outras. O ensino híbrido, seus marcos legais e suas concepções. Processo avaliativo. Elaboração de plano de ensino e plano de aula contendo metodologias ativas e ensino híbrido.
Bibliografia Básica: DILIGENTI, Marcos Pereira. Avaliação participativa no ensino superior e profissionalizante . Porto Alegre: Mediação, 2003. BERGMANN, J.; AARON, S. (Org). Sala de Aula Invertida - Uma Metodologia Ativa de Aprendizagem . Rio de Janeiro, RJ, 2016, 116p MAMEDE, S. (Org.) ; PENAFORTE, J. (Org.). Aprendizagem Baseada em Problemas: anatomia de uma nova abordagem educacional . Fortaleza, CE : Editora Hucitec Ltda, 2001, 232p
Bibliografia Complementar: MORAN, J.M. et al. Novas tecnologias e Mediação pedagógica . Campinas: Papirus, 2000. MOREIRA, M. A. A Teoria da Aprendizagem Significativa e sua implementação em Sala de Aula . Brasília: Universidade de Brasília, 2006. MUNHOZ, A. S. ABP - Aprendizagem Baseada em Problemas . São Paulo, SP: Cengage Learning, 2016, 260p.

Nome da Disciplina: Ética e Direito Digital
Obrigatória/Optativa: Obrigatória
Carga Horária: 20 h/r
Ementa: Direito de Autor e cibercultura. Propriedade intelectual no mundo digital. Direito digital. Tutela jurídica do novo Direito de Autor. Novas tecnologias e questões éticas. Ética e subjetividade no mundo digital. Ética digital e Educação.
Bibliografia Básica:

ALONSO, L. B. N.; FERNEDA, E.; SANTANA, G. P. **Inclusão digital e inclusão social:** contribuições teóricas e metodológicas. Barbaroi, Santa Cruz do Sul, n. 32, p. 154-177, jun. 2010. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-65782010000100010&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 02 abr. 2020.

FANTIN, M; RIVOTELLA, P. C. (Org.). **Cultura digital e escola:** pesquisa e formação de professores. Campinas: Papyrus, 2012.

FIORIGLIO, G. **Temi di informatica giuridica.** Roma: Aracne, 2004.

Bibliografia Complementar:

GOULET, J. **L'informatique juridique: en progression vers un processus d'intelligence artificielle.** Les cahiers de droit, v. 21, n. 3-4, p. 615-671, 1980.

LEMOS, R. **Direito, tecnologia e cultura.** Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005.

LESSIG, L. **Cultura livre:** como a grande mídia usa a tecnologia e a lei para bloquear a cultura e controlar a criatividade. São Paulo: Trama, 2005.

LIRA, B. C. **Práticas pedagógicas para o século XXI** - a sociointeração digital e o humanismo ético. Petrópolis: Vozes, 2016.

MADISON, M. J. **Legal-ware:** contract and copyright in the digital age. Fordham L. Rev., v. 67, p. 1025, 1998.

MAGGIOLINI, P. **Um aprofundamento para o conceito de ética digital.** Revista de Administração de Empresas. São Paulo, v. 54, n. 5, p. 585-591, out. 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75902014000500585&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 02 abr. 2020.

PALFREY, J. G. et al. **Youth, creativity, and copyright in the digital age.** Berkman Center Research Publication. n. 2009-05, 2009.

PINHEIRO, P. P. **Direito digital.** 6.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

SOARES, S. A. **Direito autoral digital.** Belo Horizonte: D'Placido, 2015.

TAPIAS, J. A. P. **A busca do sentido na cultura digital.** São Paulo: Loyola, 2006.

Nome da Disciplina: Tecnologia, Educação e Território Marajoara

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 20 h/r

Ementa:

A revolução técnico-científica informacional. Relações espaço-tempo, campo-cidade, local-global e formação dos territórios. A Amazônia marajoara e o processo educacional no Marajó. Exclusão digital e exclusões sociais. A desigualdade social no contexto da pandemia da Covid-19. A necessidade emergencial de inovadoras tecnologias educacionais. Estratégias metodológicas digitais e inclusivas. Os efeitos da pandemia na juventude marajoara e suas estratégias para o “Marajó conectado”.

Bibliografia Básica:

BRUZZI, Demerval Guilarducci. **Uso da tecnologia na educação, da história à realidade atual**. Polyphonia, v. 27/1, jan./ jun. 2016.

CALEJON, Laura Marisa Carnielo e BRITO, Alan de Santana. **Entre a pandemia e o pandemônio: uma reflexão no campo da educação**. Revista EDUCAmazônia - Educação Sociedade e Meio Ambiente, Humaitá, LAPESAM/GISREA/UFAM/CNPq/EDUA –ISSN 1983-3423 – IMPRESSA – ISSN 2318 –8766 – CDROOM –ISSN 2358-1468 - DIGITAL ON LINE. Vol XXV, Núm 2, jul-dez, 2020, pág. 291-311.

EULER, Ana Margarida Castro e RAMOS, Carlos Augusto Pantoja. **“Marajó Conectado”:** como a internet pode melhorar a vida da juventude marajoara no contexto da pandemia e da bioeconomia. (no Prelo)

Bibliografia Complementar:

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. (Trad. Carlos Irineu da Costa). São Paulo: Editora 34, 2009.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro, 1987.

FREITAS, Luis Carlos de. **A reforma empresarial da educação: Nova direita, velhas ideias**. 1 ed São Paulo: Expressão popular: 2018.

PEREIRA, Alexandre, NARDUCHI, Fábio e MIRANDA, Maria Geralda de. **Biopolítica e educação: os impactos da pandemia de Covi-19 nas escolas públicas**. Rev. Augustus ISSN: 1981-1896 | Rio de Janeiro| v.25 | n. 51 | p. 219-236 | jul./out. 2020.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel Pedagogia do Vírus**. Almedina. Coimbra, 2020.

Nome da Disciplina: Ensino e Aprendizagem na Cultura Digital

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 28 h/r

Ementa:

Teorias clássicas e contemporâneas de aprendizagens. Paradigma conservador, paradigma inovador e sua relação com a produção de conhecimento. Reflexão sobre práticas

pedagógicas na sociedade atual. Formação da identidade docente e discente em espaços formais e informais de educação em tempos de cultura digital.

Bibliografia Básica:

BATES, T. **Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf>. Acesso em: 02 abr. 2020.

BECKER, F. **Modelos pedagógicos e modelos epistemológicos**. In: SILVA, L. H.; AZEVEDO, J. C. (Org.). Paixão de aprender. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2015. Disponível em: <<http://www.marcelo.sabbatini.com/wp-content/uploads/downloads/2015/08/Modelos-pedagogicos-e-modelos-epistemologicos.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

CARVALHO, M. J. S. **Proposições e controvérsias no conectivismo**. RIED - Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Madrid: UNED, v.16, n.2, 2013, p.9-31. Disponível em: <<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/download/9903/9446>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Bibliografia Complementar:

FREITAS, S. L.; PACÍFICO, J. M. **Formação docente e os saberes necessários à prática pedagógica**. Revista EDUCA – Revista Multidisciplinar em Educação. Porto Velho: UNIR, v.2, n.4, p.1-17, 2015. Disponível em: <<http://www.periodicos.unir.br/index.php/EDUCA/article/viewFile/1620/1481>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

LEMOS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 6.ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.

MATTAR, J. **Metodologias ativas para educação presencial, blended e a distância**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

OSTERMANN, F.; CAVALCANTI, C. J. H. **Teorias de aprendizagem**. Porto Alegre: Evangraf; UFRGS, 2011. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/tri/sead/publicacoes/documentos/livro-teorias-deaprendizagem/view>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

POLETO, J.; KREUTZ, L. **A identidade cultural na pós-modernidade (resenha)**. Revista Conjectura: Filosofia e Educação. Caxias do Sul: UCS, v.19, n.2, p.199-203, maio/ago, 2014. Disponível em: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/download/2515/pdf_251>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Nome da Disciplina: Produção de Transmissões Ao Vivo (Lives)

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 32 h/r

Ementa:

Concepção, equipe e roteiro de evento online ao vivo. Definição e configuração da(s) plataforma(s) de streaming. Comunicação visual e divulgação de lives. Execução e controle de transmissões ao vivo.

Bibliografia Básica:

AMARAL, S. F. do. **Design e roteiro de produção de conteúdo:** plano de aula. Campinas: Unicamp, 2010.

AMORIM, Jessica. **Roteiro para vídeos digitais.** [E-Book]. Disponível em: <<http://www.sieeesp.org.br/sieeesp2/uploads/Roteiro%20Videos%20Digitais.pdf>>. Acesso em março de 2021. Acesso em: 02 abr. 2021.

BAHIA, Ana Beatriz; SILVA, Andreza Regina Lopes da. **Vídeo didático: um guia para o professor.** 1ª Edição. Florianópolis/SC: IFSC, 2015. Disponível em: <<https://curitiba.ifpr.edu.br/wp-content/uploads/2020/08/Elaboracao-de-video-didatico.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

Bibliografia Complementar:

DOITY, Ajuda. **Como usar o StreamYard para transmitir seu evento online.** Disponível em: <<https://ajuda.doity.com.br/pt-br/article/como-usar-o-streamyard-para-transmitir-seu-evento-online-9ohhad/>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

DOITY, Ajuda. **Como usar o OBS para transmitir seu evento online.** Disponível em: <<https://ajuda.doity.com.br/pt-br/article/como-usar-o-obs-para-transmitir-seu-evento-online-1rjz3m2/>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

DOITY, Ajuda. **Como usar o Zoom para transmitir seu evento online.** Disponível em: <<https://ajuda.doity.com.br/pt-br/article/como-usar-o-zoom-para-transmitir-seu-evento-online-1dnh9tt/>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

EVEN3, Blog. **Streamyard:** ferramenta facilita a criação de lives de maneira dinâmica. Disponível em: <<https://blog.even3.com.br/streamyard-lives-para-eventos/>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

INSTAGRAM, Central de Ajuda. **Como faço para iniciar uma transmissão ao vivo no Instagram?** Disponível em: <<https://help.instagram.com/292478487812558>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

FACEBOOK, Central de Ajuda. **Como faço para transmitir ao vivo do Facebook usando um Software de Streaming?** Disponível vem: <<https://www.facebook.com/help/587160588142067>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

OLIVEIRA, Vanessa Campana Vergani de. [Org]. **A evolução do design gráfico 2.** [E-Book]. Ponta Grossa/PR: Atena Editora, 2019. Disponível em: <<https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/09/e-book-A-Evolucao-de-Design-Grafico-2.pdf>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

SILVA, Patrícia Rodrigues da; SERRA, Ilka Márcia Ribeiro de Souza; SAMPAIO, Nilra Barros Silva. **Roteiro para videoaulas: A essência da construção narrativa no cenário da EaD.** Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2016/trabalhos/297.pdf>>. Acesso em março de 2021.

YOUTUBE, Creator Academy. **Transmissões ao vivo no YouTube.** Disponível em: <<https://creatoracademy.youtube.com/page/course/livestream?hl=pt-BR>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

Nome da Disciplina: Produção de Recursos Educacionais

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 32 h/r

Ementa:

Aspectos envolvidos na produção de conteúdos educacionais digitais. Mídias e tecnologias disponíveis para compartilhamento e desenvolvimento de conteúdos. Exploração de práticas de ensino e aprendizagem. Conceitos fundamentais sobre design educacional e objetos de aprendizagens modais e multimodais. Dimensões técnicas, pedagógicas, comunicacionais e organizacionais relacionadas à gestão e produção de material didático.

Bibliografia Básica:

AFONSO, M. C. L. et al. **Banco Internacional de Objetos Educacionais (BIOE):** tratamento da informação em um repositório educacional digital. Revista Perspectivas em Ciência da Informação. Belo Horizonte: UFMG, v.16, n.32, 2011. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/1049/897>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

AMIEL, T.; SANTOS, K. **Uma análise dos termos de uso de repositórios de recursos educacionais digitais no Brasil.** Revista Trilha Digital, São Paulo: Mackenzie, v.1, n.1, p.118–133, 2013. Disponível em: <<http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/TDig/article/view/5892>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

ARIMOTO, M. M.; BARROCA, L.; BARBOSA, E. F. **Recursos educacionais abertos:** aspectos de desenvolvimento no cenário brasileiro. RENOTE - Revista Novas Tecnologias na Educação. Porto Alegre: UFRGS, v.12, n.2, p.1–10, 2014. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/index.php/renote/article/view/53458>>. Acesso em: 02 abr. 2020.

Bibliografia Complementar:

FILATRO, A. **Design instrucional contextualizado:** educação e tecnologia. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2010.

MATTAR, J. **Design educacional:** educação a distância na prática. São Paulo: Artesanato Educacional, 2014.

SANTANA, B.; ROSSINI, C.; PRETTO, N. L. (Eds.) **Recursos educacionais abertos:** práticas colaborativas e políticas públicas. Salvador: UFBA; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2012.

SCHLEMMER, E. Hibridismo, multimodalidade e nomadismo: codeterminação e coexistência para uma Educação em contexto de ubiquidade. In: **MILL, D.; REALI, A. (Org.). Educação a distância, qualidade e convergências:** sujeitos, conhecimentos, práticas e tecnologias. 1.ed. São Carlos: EdUFSCar, 2016,v.1, p.1-24.

Nome da Disciplina: Laboratório de Pesquisa

Obrigatória/Optativa: Obrigatória

Carga Horária: 32 h/r

Ementa:

Teoria e Prática Científica: Pressuposto da Pesquisa-Ação e Pesquisa Participante. Projeto de Intervenção (P.I). Revisão bibliográfica. Plano de estruturação do projeto de pesquisa para monografia e/ou artigo científico.

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Repensando a pesquisa participante.** São Paulo: Brasiliense, 1984.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa Participante o saber da partilha.** São Paulo: Ideias Letras, 2006.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa Participante.** São Paulo: Brasiliense, 1982.

Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação.** São Paulo: Brasiliense, 1991.

STRECK, Danilo R. SOBOTTKA, Emil A. EGGERT, Edla. **Conhecer e transformar: pesquisa- ação e pesquisa participante em diálogo internacional.** 1 ed. Curitiba- PR: CRV, 2014.

ROCHA, Maria Lopes da, e AGUIAR, Katia Faria de. **Pesquisa intervenção e a produção de novas análises, psicologia:** Ciência e produção. Psicologia Ciência e Profissão, 2003.

SANTOS, B. de S. **A Universidade no século XXI:** para uma reforma democrática e emancipatória da universidade. Revista Científica de Ciências Sociais. Nº 27/28, 1989.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico.** 23º ed. São Paulo: Cortez, 2007.

THIOLLENT, M. **Metodologia da Pesquisa-ação.** São Paulo: Cortez, 2011.

VÁZQUEZ, A. S. **Filosofia da Praxis.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1968.

6 Corpo Docente

DADOS DO CORPO DOCENTE

Nome: Abner Lucas Alves Pereira		
Tipo de Documento: () CNH (X) CPF () RG () Outro:		Número do Documento: 015.799.582-81
Data de Nascimento: 03/06/1993	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: abner.lucas@ifpa.edu.br		e-mail alternativo: abnerlucas.cad@gmail.com
Abreviatura: PEREIRA, A. L. A.		
Titulação: Especialista.	Ano: 2017	País: Brasil
Instituição da Titulação: Instituto Federal do Pará		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa: 4 h/s	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7018451290087512		

Nome: Assis Farias Machado		
Tipo de Documento: () CNH () CPF (X) RG () Outro: _____		Número do Documento: 4326472
Data de Nascimento: 07/05/1983	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileiro
e-mail institucional: assis.farias@ifpa.edu.br		e-mail alternativo: assisfarias_breves@hotmail.com
Abreviatura: MACHADO, A. F		

Titulação: Mestre em Desenvolvimento Rural Sustentável e Gestão de Empreendimentos Agroalimentares.	Ano: 2017	País: Brasil
Instituição da Titulação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa:	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5374481359217887		

Nome: Bruno Diego Fernandes Pereira		
Tipo de Documento: () CNH (X) CPF () RG () Outro:	Número do Documento: 880.398.202-78	
Data de Nascimento: 18/04/1987	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: bruno.pereira@ifpa.edu.br	e-mail alternativo: brunodiego19@gmail.com	
Abreviatura: PEREIRA, B. D. F.		
Titulação: Especialista, Mestre.	Ano: 2017	País: Portugal
Instituição da Titulação: Universidade Fernando Pessoa		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa: 4 h/s	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1996846200201497		

Nome: Dérick Platini Gibson Cunha		
Tipo de Documento: () CNH (X) CPF () RG () Outro:	Número do Documento: 988.600.032-53	
Data de Nascimento: 30/09/1989	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: derick.platini@ifpa.edu.br	e-mail alternativo: dplatyny@gmail.com	
Abreviatura: CUNHA, D. P. G.		
Titulação: Especialista.	Ano: 2017	País: Brasil
Instituição da Titulação: Instituto Federal do Pará		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa: 4 h/s	

Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não
Caso sim, Instituição:
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1396444009194598

Nome: General Robert E Lee Barata Wishart		
Tipo de Documento: () CNH (X) CPF () RG () Outro:	Número do Documento: 686.813.642-00	
Data de Nascimento: 21/11/1979	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: general.wishart@ifpa.edu.br	e-mail alternativo: generalwishart@gmail.com	
Abreviatura: WISHART, G. R. L. B.		
Titulação: Especialista.	Ano: 2018	País: Brasil
Instituição da Titulação: Instituto Federal do Pará		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa: 4 h/s	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2520444420664672		

Nome: Jeovani de Jesus Couto		
Tipo de Documento: () CNH (x) CPF () RG () Outro:	Número do Documento: 623.688.422-68	
Data de Nascimento: 19/06/1979	Sexo: Feminino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: jeovani.couto@ifpa.edu.br	e-mail alternativo: gilcouto2010@hotmail.com	
Abreviatura: COUTO, J. J.		
Titulação: Mestra em Desenvolvimento Rural e Gestão de Empreendimentos Agroalimentares	Ano: 2016	País: Brasil
Instituição da Titulação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa:	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9980170589567949		

Nome: Mário Médice Costa Barbosa		
Tipo de Documento: () CNH (x) CPF () RG () Outro: __		Número do Documento: 430.806.932-72
Data de Nascimento: 07.10.1972	Sexo: Masculino	Nacionalidade: brasileiro
e-mail institucional: mario.medice@ifpa.edu.br		e-mail alternativo:
Abreviatura: Mário M Barbosa.		
Titulação: Doutor em História Social	Ano: 2010	País: Brasil
Instituição da Titulação: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo		
Vínculo: Professor efetivo EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa:	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9822132618439150		

Nome: Tatiane Acioli de Almeida Cardoso		
Tipo de Documento: () CNH (X) CPF () RG () Outro:		Número do Documento: 690.729.062-68
Data de Nascimento: 31/01/1983	Sexo: Masculino	Nacionalidade: Brasileira
e-mail institucional: tatiane.acioli@ifpa.edu.br		e-mail alternativo: tatiane.acioli@hotmail.com
Abreviatura: ACIOLI, T.		
Titulação: Especialista.	Ano: 2020	País: Brasil
Instituição da Titulação: Escola Superior Aberta do Brasil		
Vínculo: Professor EBTT		
Horas dedicada a Instituição: 40 h - DE	Horas dedicada ao curso/programa: 4 h/s	
Pertence a instituição de ensino vinculada à proposta: () sim (x) não		
Caso sim, Instituição:		
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1996846200201497		

7 Vínculo de Docente às Disciplinas

OFERTA DAS DISCIPLINAS

#	Docentes	Componente Curricular	CH
---	----------	-----------------------	----

1	Abner Lucas Alves Pereira	Introdução as TDIC`S	20
2	General Robert E Lee Barata Wishart	Pensamento Computacional	20
3	Assis Farias Machado Jeovani de Jesus Couto	Metodologia de Pesquisa Científica	20
4	General Robert E Lee Barata Wishart	Recursos Digitais na Educação	28
5	Derick Platini Gibson Cunha	Modelos Digitais de Aprendizagem	28
6	Bruno Diego Fernandes Pereira Ábner Lucas Alves Pereira	Inclusão digital e Tecnologias Assistivas	28
7	Tatiane Acioli de Almeida Cardoso Bruno Diego Fernandes Pereira	Metodologias Ativas e Ensino Híbrido	32
8	Tatiane Acioli de Almeida Cardoso	Ética e Direito Digital	20
9	Jeovani de Jesus Couto Mário Médice Costa Barbosa	Tecnologia, Educação e Território Marajoara	20
10	Tatiane Acioli de Almeida Cardoso	Ensino e Aprendizagem na Cultura Digital	28
11	Derick Platini Gibson Cunha Bruno Diego Fernandes Pereira	Produção de Transmissões Ao Vivo (Lives)	32
12	Derick Platini Gibson Cunha	Produção de Recursos Educacionais	32
13	General Robert E Lee Barata Wishart	Laboratório de Pesquisa	32

8 Infraestrutura

DISPONIBILIDADE DE ESPAÇO FÍSICO

Infraestrutura	Sim	Não
Administrativa exclusiva ao curso/programa	x	
Sala para docente	x	
Sala equipada com computadores para alunos	x	
Laboratórios para pesquisa	x	
<p>Descrever laboratórios:</p> <p>O curso de especialização contará com dois laboratórios de informática com 40 computadores cada, todos com acesso a internet e em perfeito estado de funcionamento.</p> <p>O curso de especialização contará com laboratório de ciências para aulas práticas com bancada, o qual apresenta materiais (vidrarias, equipamentos) adquiridos no de 2019, portanto em perfeito estado de conservação</p>		

Biblioteca	x	
<p>Descrever acervo:</p> <p>A biblioteca do IFPA <i>Campus</i> Breves está ligada à rede mundial de computadores, possui computadores para pesquisa à internet, mesas para estudo em grupo e individual, dois balcões de atendimento, possui um acervo com mais de 2.000 (dois mil) exemplares nas áreas de literatura, informática, agropecuária, meio ambiente, saneamento, educação. Possui ainda mais de 100 (cem) periódicos nas áreas das ciências exatas, ciências agrárias, engenharias e educação. Está em processo de ampliação do acervo e aquisição de mobiliário e equipamentos para o ano de 2020. A rede de bibliotecas do IFPA dispõe do Sistema Pergamum para cadastro e circulação de material bibliográfico e também possui acesso ao Portal de Periódico da CAPES.</p>		
Financiamentos		x
Informações adicionais	x	
<p>O curso de Pós-Graduação <i>lato sensu</i> ofertado pelo IFPA <i>Campus</i> Breves, disponibilizará aos seus discentes outras infraestruturas e técnicos administrativos para a viabilização das atividades acadêmicas:</p> <p>Espaço físico: 3 salas de Direções, 1 sala de coordenação, 1 sala de professores, 8 salas de aula, 6 banheiros coletivos, 1 pátio coberto/área de lazer/convivência, 1 auditório, 1 sala de assistência ao educando, 1 sala de assistente de aluno,</p> <p>Equipamentos: 1 televisor, 14 tela para projeção, 18 Data Show, 2 impressoras, 1 máquina fotográfica, 5 aparelhos GPS's, 6 bebedouros.</p> <p>Transportes: 1 ônibus com capacidade para 44 lugares, 1 micro-ônibus com capacidade para 23 lugares, 1 Caminhonete Tipo: AmaroK cabine dupla.</p>		

9 Informações Complementares

INFORMAÇÕES RELEVANTES

Periodicidade das aulas

As aulas presenciais acontecerão sempre na terceira semana do mês, a exceção de casos excepcionais (feriados), conforme o quadro de horários apresentado na sequência. Dessa forma o curso de Pós-Graduação deverá ter a duração mínima de 18 (dezoito) e tempo máximo de 36 (trinta e seis) meses.

Dia da semana	Matutino	Vespertino	Noturno	Total
Sexta feira			18h:00 às 22h:00	4hs
Sábado	08h:00 às 12h:00	13h:00 às 17h:00	18h:00 às 22h:00	12hs
TOTAL				16hs

Certificação

Ao final do curso, que inclui os componentes curriculares e o Trabalho de Conclusão de Curso, o estudante receberá do IFPA o Certificado de Especialista em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação aplicadas à Educação, em conformidade com o regulamento da Pós-Graduação do IFPA. Para isso o estudante deverá completar a carga horária mínima de 340 horas/aula, apresentar frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária presencial, e ter aproveitamento mínimo de 70% em cada disciplina, além da aprovação de seu TCC por uma banca de três docentes nomeada para avaliação.

10 Documentos

LISTA DE DOCUMENTOS PERTINENTES

Anexo 1 – Regimento Interno do Curso de Especialização em Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicadas à Educação

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução nº 1, de 8 de junho de 2007** – Estabelece normas para o funcionamento de cursos de *Pós-Graduação* lato sensu, em nível de especialização. Disponível em < portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces001_07.pdf >. Acesso em: 29 de set. de 2019.

PARÁ. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará. Pró Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação. **Dispõe sobre a Regulamentação dos cursos de Pós-Graduação Ofertados pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA.** Resolução 125/2019-CONSUP de 11 de Julho de 2019.

RAABE, André L. A.; BRACKMANN, Christian P.; CAMPOS, Flávio R. **Currículo de referência em tecnologia e computação: da educação infantil ao ensino fundamental.** São Paulo: CIEB, 2018. [*E-book em pdf*]

RIO DE JANEIRO. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro. **Projeto pedagógico do curso de especialização em Informática Aplicada à Educação.** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - *Campus São João de Meriti*, RJ, 2020.