



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS

AFIRMATIVA 151

Gabriela Amaral dos Santos Silva é o nome de **Gaby Amarantos**.

FALSA

AFIRMATIVA 152

Gaby Amarantos conquistou grande êxito na música paraense com a banda Calypso.

FALSA

AFIRMATIVA 153

Beyonce do Pará é o apelido de **Gaby Amarantos**.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 154

Gaby Amarantos iniciou sua carreira cantando na igreja.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 155

Uma das responsáveis pelo surgimento e difusão do tecnobrega foi **Gaby Amarantos**.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 156

A música Xirley foi o primeiro sucesso nacional de **Gaby Amarantos**.

FALSA

AFIRMATIVA 157

Gaby Amarantos ficou conhecida por sua personalidade discreta e seus figurinos simples.

FALSA

AFIRMATIVA 158

Gaby Amarantos nasceu no bairro do Jurunas na periferia de Belém.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 159

Famosa e com condições financeiras, **Gaby Amarantos** optou por sair com sua família do Juruna, um bairro pobre na periferia de Belém.

FALSA

AFIRMATIVA 160

Gaby Amarantos, foi indicada para prêmios da música, *Grammy Latino*, *MTV Vídeo Music Brasil*, onde venceu as categorias de 'Artista Feminina' e 'Artista do Ano' de 2012.

VERDADEIRA



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS

AFIRMATIVA 161

Josiane de Jesus Couto Barros, é o nome da cantora brevense **Jhoy Couto**.

FALSA

AFIRMATIVA 162

Jhoy Couto se formou em música pela UEPA.

FALSA

AFIRMATIVA 163

Antes de concluir o ensino médio, **Jhoy Couto** trabalhou como empregada doméstica.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 164

A mãe e as irmãs de **Jhoy Couto**, apelidavam ela de Zazá.

FALSA

AFIRMATIVA 165

“Os estudos jogam fora a pobreza”, é uma frase da mãe de **Jhoy Couto**.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 166

A mãe de **Jhoy Couto** não incentivava ela a estudar.

FALSA

AFIRMATIVA 167

Jhoy Couto cursou graduação em música na cidade de Portel/PA.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 168

Jhoy Couto também vende remédios de plantas medicinais.

FALSA

AFIRMATIVA 169

Jhoy Couto ganhou um concurso de música em Portel.

FALSA

AFIRMATIVA 170

Além de professora de canto e musicalização, **Jhoy Couto** é pedagoga.

VERDADEIRA



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS

AFIRMATIVA 171 Além de trabalhar com artesanato africano, Patrícia Tavares é formada em Pedagogia. VERDADEIRA	AFIRMATIVA 172 Patrícia Tavares trabalha com jovens e adultos em casa de família rural. VERDADEIRA	AFIRMATIVA 173 Patrícia Tavares não participa de nenhum tipo de movimento social. FALSA	AFIRMATIVA 174 Os filhos de Patrícia Tavares nunca sofreram racismo na escola. FALSA	AFIRMATIVA 175 Patrícia Tavares nunca fez parte de atividades literárias ou culturais em comunidade quilombola. FALSA
AFIRMATIVA 176 Patrícia Tavares ganhou o primeiro lugar no concurso cultural da sua cidade. FALSA	AFIRMATIVA 177 Patrícia Tavares considera o julgamento das pessoas, como o maior desafio enfrentado enquanto mulher negra, na sociedade VERDADEIRA	AFIRMATIVA 178 Patrícia Tavares é uma artesã, de 33 anos e natural de Belém. VERDADEIRA	AFIRMATIVA 179 Patrícia Tavares é atriz e fez participações em alguns filmes e documentários. FALSA	AFIRMATIVA 180 Além de ceramista, Cilene Andrade é formada em Letras - Habilitação em Língua Portuguesa. VERDADEIRA



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS

AFIRMATIVA 181

Cilene Andrade aprendeu a fazer remédio caseiro com a avó.

FALSA

AFIRMATIVA 182

Cilene Andrade combate o racismo por meio de conversas com jovens e adultos do bairro Pacoval, em Soure/PA.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 183

Cilene Andrade coordena o conjunto de Carimbó, ateliê Arte Mangue Marajó e participa Conselho da Reserva Extrativista Marinha de Soure/PA.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 184

Cilene Andrade considera que a vida acadêmica lhe deu condições técnicas para gerenciar todos os trabalhos que desenvolve hoje em sua comunidade.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 185

Cilene Andrade participa ativamente de atividades científicas ainda hoje.

FALSA

AFIRMATIVA 186

Cilene Andrade diz: educação antirracista repara comportamentos e atitudes que durante séculos vem prejudicando as pessoas em apenas algumas esferas de suas vidas.

FALSA

AFIRMATIVA 187

“Fazer com que a nossa voz seja ouvida”. Esse é o maior desafio enfrentado, segundo **Cilene Andrade**.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 188

Cilene Andrade tem 41 anos e é uma ceramista Marajoara, de Soure/PA.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 189

Cilene Andrade, apesar de Amazônida, nunca se interessou em manipular plantas para fins medicinais com a sua mãe e outras mulheres erveiras com quem conviveu.

FALSA

AFIRMATIVA 190

Heloilustra, é quadrinista e ilustradora e atualmente está se formando em design gráfico.

VERDADEIRA



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL
Pará
Campus Breves

MULHERES NEGRAS
NAS ARTES

LOGO MULHERES
NEGRAS
AMAZÔNIDAS

AFIRMATIVA 191

Heloilustra tem obras publicadas na revista Açai Pesado 1 e na revista ÉPOCA.

FALSA

AFIRMATIVA 192

Heloilustra cultiva plantas medicinais desde criança, por influência da mãe.

FALSA

AFIRMATIVA 193

O verdadeiro nome de **Heloilustra** é Heloize Rodrigues Miranda.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 194

Heloilustra já estudou na escola de artes Curro Velho, que fica na cidade de Belém/PA.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 195

Heloilustra é uma artista plástica natural de Breves, Marajó, Pará.

FALSA

AFIRMATIVA 196

Heloilustra foi influenciada a desenhar desde cedo pela sua família.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 197

Para **Heloilustra**, o desenho é apenas um passatempo que pratica nas horas vagas.

FALSA

AFIRMATIVA 198

Heloilustra tem como tema principal em seus trabalhos a questão da representatividade masculina negra, sempre colocando como personagem principal de suas histórias.

FALSA

AFIRMATIVA 199

Heloilustra trabalha com histórias em quadrinhos pois considera esse estilo como mais popular e a inspira em poder contar histórias do cotidiano paraense.

VERDADEIRA

AFIRMATIVA 200

Heloilustra possui publicações nas revistas em quadrinhos "Açai Pesado 1" e "Açai Pesado 2".

VERDADEIRA