



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**AFIRMATIVA 51**

A implementação de cotas não foi uma luta fácil, contudo a dedicação de **Zélia Amador** à consolidação da política de ações afirmativas fez com que fosse aprovada.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 52**

**Zélia Amador** é professora da UFPA desde 1990, onde já ministrou disciplinas como História da Arte, Filosofia, Inglês e Teoria do Teatro.

FALSA

**AFIRMATIVA 53**

Hoje existe a resolução chamada **MIGRE** na UFPA, destinada à reserva de vagas para imigrantes e refugiados.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 54**

**Zélia Amador** é a primeira docente negra e a segunda da área de artes a receber o título que reconhece as contribuições na universidade e na sociedade.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 55**

**Zélia Amador** foi presidenta da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros e Negras (ABPN).

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 56**

**Zélia Amador** é professora de Antropologia da UFPA, doutora em Arte e co-fundadora do Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará.

FALSA

**AFIRMATIVA 57**

As conquistas políticas de ações afirmativas de **Zélia Amador** não mudaram o perfil da UFPA tornando a instituição inalcançável para alguns.

FALSA

**AFIRMATIVA 58**

Na trajetória de **Siméia de Nazaré** está a cofundação do Centro de Estudos e Defesa do Negro do Pará (CEDENPA) e do Grupo de Estudos Afro-Amazônico (GEAM/UFPA).

FALSA

**AFIRMATIVA 59**

**Zélia Amador** é mestra em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e doutora em Ciências Sociais pela (UFPA).

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 60**

**Zélia Amador** não recebeu, até o presente momento, nenhum prêmio sobre suas contribuições ao ensino, à pesquisa e à extensão.

FALSA



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AFIRMATIVA 61</b></p> <p>O principal trabalho de <b>Marley Antonia</b> tem o propósito de estudar o tráfico de africanos para o Brasil.</p> <p>FALSA</p>            | <p><b>AFIRMATIVA 62</b></p> <p>Em 2012, <b>Marley Antonia</b> escreveu uma dissertação com o título: <i>A extinção da companhia de comércio e o tráfico de africanos para o Estado do Grão Pará e Rio Negro</i> (1777 – 1815).</p> <p>FALSA</p> | <p><b>AFIRMATIVA 63</b></p> <p>A pesquisa de <b>Marley Antonia</b> se deu pela instituição: Universidade Federal do Pará (UFPA).</p> <p>VERDADEIRA</p>    | <p><b>AFIRMATIVA 64</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> afirmou em sua dissertação que existiu a permanência do tráfico triangular no Grão-Pará, envolvendo mercadoria humana.</p> <p>VERDADEIRA</p> | <p><b>AFIRMATIVA 65</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> escreveu o livro: <i>Caminhos trilhados na luta antirracista</i>.</p> <p>VERDADEIRA</p>                                 |
| <p><b>AFIRMATIVA 66</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> publicou em 2020 o artigo: <i>A cidade enegrecida: escravizados na Belém do Grão-Pará colonial</i>.</p> <p>FALSA</p> | <p><b>AFIRMATIVA 67</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> tem experiência em Geografia Agrária com ênfase em comunidades quilombolas e movimento negro (movine).</p> <p>FALSA</p>                                                                    | <p><b>AFIRMATIVA 68</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> trabalhou junto ao MEC para elaboração de coleções de livros didáticos de História.</p> <p>FALSA</p> | <p><b>AFIRMATIVA 69</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> criou o conceito Angolização do tráfico</p> <p>VERDADEIRA</p>                                                                                | <p><b>AFIRMATIVA 70</b></p> <p><b>Marley Antonia</b> desenvolveu sua pesquisa no doutorado sobre os povos indígenas e suas tradições encontradas no Marajó.</p> <p>FALSA</p> |

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS**

**LOGO** MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**AFIRMATIVA 71**

**Maria Albenize Malcher** é uma das representantes do Norte na Associação Brasileira de Pesquisadores Negros e Negras (ABPN).

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 72**

**Maria Albenize Malcher** publicou em 2017 o artigo: *Formação e territorialização quilombola no Estado do Pará.*

FALSA

**AFIRMATIVA 73**

Em 2017, **Maria Albenize Malcher** defendeu a tese de doutorado: *O olhar geográfico: a formação e territorialização de comunidades quilombolas no município de São Miguel do Guamá.*

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 74**

**Maria Albenize Malcher** é doutora em geografia e obteve o título pela Universidade Federal do Pará.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 75**

A tese de **Maria Albenize Malcher** se deu em três comunidades quilombolas do município de São Paulo, Pará e Natal.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 76**

Em 2014, com o projeto: *Mulheres negras*, **Maria Albenize Malcher** objetivou fortalecer e ampliar as possibilidades organizativas das mulheres negras da Amazônia brasileira.

FALSA

**AFIRMATIVA 77**

Em 2019, com o projeto de pesquisa: *Estudar e resistir*, **Maria Albenize Malcher** buscou analisar historicamente raça e gênero enquanto categorias analíticas.

FALSA

**AFIRMATIVA 78**

Na trajetória de militância de **Siméia de Nazaré** está a cofundação do Centro de Estudos e Defesa do Negro do Pará (CEDENPA).

FALSA

**AFIRMATIVA 79**

A professora **Siméia de Nazaré** escreveu o texto: *Do extrativismo ao agroextrativismo: enfoques agroecológicos do Marajó.*

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 80**

A professora **Siméia de Nazaré** escreveu o artigo: *A praça de Belém e as relações com os negociantes das vilas do interior (1790-1810).*

FALSA



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**AFIRMATIVA 81**

**Siméia de Nazaré** é doutora em Geografia Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 82**

Professora **Siméia de Nazaré** é conselheira, desde 2013, da Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica (ABPHE).

FALSA

**AFIRMATIVA 83**

O título da dissertação da professora **Siméia de Nazaré** foi: *As Rotas do Comércio do Grão-Pará: Negociantes e Relações Mercantis*.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 84**

**Simeia de Nazaré** foi professora efetiva do Curso de História da Universidade Federal do Amazonas entre 2004 e 2016.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 85**

**Siméia de Nazaré** é professora da Faculdade de História da Universidade Federal do Pará-Campus Ananindeua.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 86**

Segundo **Flávia Câmara**, pode-se afirmar que a base lúdica da Amazônia é essencialmente africana.

FALSA

**AFIRMATIVA 87**

Para **Flávia Câmara**, cor e raça são sempre equivalentes, o que pode ser inferido quanto uma consequência do mito da democracia racial que cunhou uma única raça com misturas de várias cores.

FALSA

**AFIRMATIVA 88**

A inspiração religiosa rendeu-se à evidência da realidade social onde o negro tinha diante de si a inspiração mais concreta: a conquista e a defesa da liberdade.

FALSA

**AFIRMATIVA 89**

O boi-bumbá amazônico não é inerentemente oriundo da cultura africana, de acordo com **Flávia Câmara**.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 90**

As classificações de cor são rotulações instáveis que demonstram a fragilidade das tentativas de atribuições de identidades raciais, de acordo com **Flávia Câmara**.

FALSA



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS



INSTITUTO FEDERAL  
Pará  
Campus Breves

MULHERES NEGRAS  
PESQUISADORAS  
E ACADÊMICAS

LOGO MULHERES  
NEGRAS  
AMAZÔNIDAS

**AFIRMATIVA 91**

Os festejos de São Benedito são de fundo cristão mas preservam aspectos dos cultos católicos os quais a perspectiva folclórica está ligada.

FALSA

**AFIRMATIVA 92**

É possível notar a presença de negros africanos em cultos e espaços religiosos de orientação católica como é o caso das devoções populares à São Benedito (santo de imagem preta).

FALSA

**AFIRMATIVA 93**

**Flávia Câmara** afirma que influências culturais dos africanos não deixaram marcas que são repassadas de uma geração à outra.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 94**

Para **Flávia Câmara**, existiu no Brasil uma política oficial que interviu e direcionou a dinâmica para o embranquecimento cultural.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 95**

O folclore da Amazônia não é fortemente marcado pela presença de elementos africanos-negro, segundo **Flávia Câmara**.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 96**

A professora **Jeovani Couto** orientou o trabalho: Pedagogia da Alternância: A Interdisciplinaridade na Casa Familiar Rural do Mapuá em Breves/Marajó.

FALSA

**AFIRMATIVA 97**

A professora **Jeovani Couto** tem em sua formação uma especialização em educação especial.

FALSA

**AFIRMATIVA 98**

A professora **Jeovani Couto** é mestra em Desenvolvimento Rural e Gestão de Empreendimentos Agroalimentares.

FALSA

**AFIRMATIVA 99**

A pesquisa para a dissertação de mestrado da professora **Jeovani Couto** foi realizada em Curralinho.

VERDADEIRA

**AFIRMATIVA 100**

A professora **Jeovani Couto** leciona no curso de pedagogia da Universidade Federal do Pará-campus Breves.

FALSA